

### Reportage

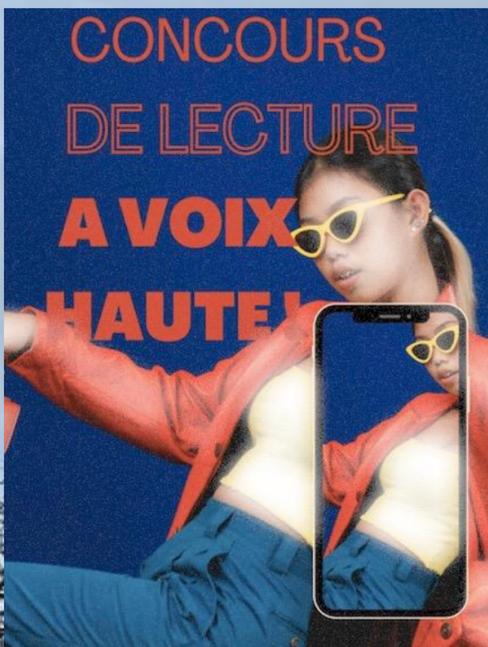
Les élèves de 6<sup>e</sup> TQ découvrent en stage le monde professionnel

### Témoignage

Que sont devenus nos anciens ?

### Interview

Qui est Maud Laporte ?



## PARI PRIS

A la découverte de la Ville Lumière.

Les souvenirs inoubliables des élèves de 4<sup>e</sup> année à Paris.

Que sont devenus nos anciens élèves ?



PARIS 2024

### ■ Edito

Notre passion commune pour la création d'un journal a alimenté notre volonté de révéler les richesses de notre école, en mettant en lumière les talents des élèves et en cultivant l'enthousiasme collectif. Continuons ensemble cette aventure pour faire briller notre journal et montrer notre force extraordinaire.



### ■ La Une

Les quatrièmes à Paris. Une expérience enrichissante. Ils ont découvert les trésors culturels et historiques de la capitale française, visitant des monuments emblématiques. Cela leur permis de s'immerger dans l'ambiance unique de la Ville Lumière, de renforcer leurs liens d'amitié et d'élargir leurs horizons culturels.



### ■ Ça bouge au campus

Les élèves de 4<sup>e</sup> art d'Ex ont récemment présenté une pièce de théâtre captivante. En DASPA, l'équipe a eu l'honneur de recevoir la visite d'une délégation belge. Par ailleurs, les conférences des AMI ont abordé des sujets d'actualité cruciaux tels que les élections européennes et les droits des femmes en Iran, offrant aux élèves une perspective globale sur des questions importantes. P4



# L'éditorial

**Mme El Halfi, Mme Van den Heuvel, M.Foko**  
Enseignants au Campus Saint-Jean

## L'Aventure du Journal du Campus

À l'aube de notre collaboration, la lueur qui nous éclairait était celle du plaisir de créer un journal. Au fil de nos rendez-vous et de nos échanges, nous nous sommes nourris de nos richesses. La lueur s'est transformée en étincelles vivantes qui n'ont jamais cessé d'alimenter notre volonté commune de révéler la richesse du travail accompli avec nos élèves.

C'est qu'il nous tient à cœur de rendre visibles toutes les forces, tous les trésors insoupçonnés que compte notre école. C'est notre façon de cultiver l'enthousiasme collectif et d'affirmer que notre travail n'est pas vain.

Aujourd'hui, plus que jamais, nous avons envie de poursuivre l'aventure et donner encore plus de sens au Journal du Campus. Nous nous sommes engagés à le façonner avec élégance pour le mettre en pleine lumière. Il marquera de cette manière la présence des professeurs du Campus sur la scène des Eclaireurs de l'esprit.

Nous espérons que nos rêves ne manqueront pas de réveiller en vous l'envie de partager vos petits bonheurs d'école, vos victoires, vos aventures. Nous attendons avec impatience vos mots et vos images pour montrer, encore une fois, notre force extraordinaire.

Par-dessus tout, faisons de nos chercheurs d'étoiles les premiers artisans de ce journal. N'hésitons pas à les solliciter pour faire briller à la vue de tous les reflets de leur présence.

### ■ A la découverte de ...

Nous irons à la rencontre des élèves de 5e, 6e et des classes DASPA pour suivre les sorties au théâtre pour certains, le voyage en Grèce pour d'autres, et sans oublier celles et ceux qui avaient rendez-vous avec la mémoire du passé du côté de Breendonk. P5-6

### ■ Reportage

Nous irons à la rencontre des élèves de 6TQ qui ont effectué un stage de 5 semaines durant lesquels ils ont mis en pratique leurs compétences en secrétariat, rédigé des candidatures, et exercé diverses tâches administratives, avec des retours très positifs de leurs tuteurs. P8-11

### ■ L'interview

Rencontrez Maud, notre dévouée bibliothécaire scolaire, qui joue un rôle essentiel dans l'épanouissement intellectuel et culturel de nos élèves. Avec passion et expertise, elle transforme la bibliothèque en un lieu d'inspiration et de découverte, guidant chaque élève dans leur exploration littéraire et académique. Découvrez comment son engagement quotidien enrichit notre communauté éducative. P12

### ■ Du côté de la BDCR

Le concours de lecture « A Voix Haute » de notre école a captivé l'attention et l'enthousiasme d'une quarantaine de participants. Cette compétition, qui valorise l'expression orale et l'amour de la

littérature, a réuni des élèves de tous niveaux pour démontrer leur talent et leur passion pour la lecture. Découvrez les moments forts de cet événement, les performances remarquables de nos jeunes lecteurs, et l'impact positif de cette expérience sur leur parcours scolaire. P13

### ■ Pratique d'école

Le coenseignement, une méthode pédagogique innovante, gagne en popularité dans notre école. En combinant leurs compétences, deux enseignants partagent la responsabilité de la classe pour mieux répondre aux besoins individuels des élèves et offrir des cours plus dynamiques. P14

### ■ Les talents du campus

L'école a récemment organisé un atelier fanzine, offrant aux élèves une plateforme pour exprimer leur créativité et leurs talents artistiques. Cet événement a permis de révéler des talents cachés et de renforcer l'esprit collaboratif au sein de la communauté scolaire. P15

### ■ Ils se souviennent

Nous avons donné la parole aux anciens élèves. Leurs témoignages sont des récits de leur passage au sein de notre institution. Découvrez leurs histoires, leurs parcours. Plongez avec nous dans ces récits émouvants et motivants, où le passé rencontre le présent pour éclairer l'avenir. P16-17

[www.campussaintjean.be](http://www.campussaintjean.be)  
41, rue de Birmingham  
1080 Molenbeek-Saint-Jean  
02 412 04 80

## Collaborateurs

*Nadia El Halfi  
Joris Foko  
Maud Lambert  
Marjorie Van den Heuvel  
Sylvie Waegenae*

## La Une

### Evasion parisienne : Trois jours d'aventures culturelles pour nos élèves de quatrième.

Explorant des sites emblématiques : Louvre, Montmartre, château de Versailles, ... les quatrièmes ont passé un séjour mémorable à Paris

En avril dernier, juste avant la fin de la période, les élèves de quatrième ont eu l'opportunité de vivre une aventure mémorable en passant trois jours à Paris. Accompagnés de cinq professeurs dévoués, ils ont exploré la capitale française sous toutes ses facettes.



Le programme du voyage était intensif et varié, garantissant des journées remplies de découvertes et de culture. La première étape les a conduits au prestigieux Musée du Louvre, où ils ont pu admirer des œuvres emblématiques comme la Joconde et la Vénus de Milo. La visite s'est poursuivie par un jeu de piste à Montmartre, un quartier pittoresque connu pour son ambiance bohème et ses vues imprenables sur Paris depuis le Sacré-Cœur.

Le deuxième jour, les élèves ont eu la chance de visiter le majestueux château de Versailles. Ils ont été émerveillés par la splendeur des jardins à la française et les somptueux appartements royaux, se plongeant ainsi dans l'histoire de France. En soirée, une croisière en bateau-mouche sur la Seine leur a offert une perspective unique sur les monuments illuminés de Paris, tels que la Tour Eiffel et Notre-Dame, créant des souvenirs impérissables.



Malgré un temps capricieux, l'ambiance n'en a pas été affectée. Les élèves ont su profiter de chaque instant, renforçant leurs liens d'amitié et partageant des moments de camaraderie. Les professeurs, quant à eux, ont apprécié l'enthousiasme et la curiosité des élèves, qui ont su tirer le meilleur parti de cette expérience culturelle et éducative.

Ce voyage à Paris restera gravé dans les mémoires de tous les participants. Il a offert aux élèves non seulement une pause bienvenue dans leur routine scolaire, mais aussi une occasion unique de découvrir la richesse du patrimoine français et de développer leur goût pour la culture et l'histoire. En somme, une aventure enrichissante qui a su allier plaisir et apprentissage, pour le plus grand bonheur de tous.



Ci-dessus, ils empruntent les escaliers qui mènent à la Basilique du Sacré-Cœur de Montmartre connue pour son porche à trois arches et à deux étages et son grand dôme circulaire.

La peinture qu'observe les élèves est une œuvre par Antoine de Jean-Gros de la victoire de Napoléon et des forces françaises contre les Ottomans en 1799. Il s'agit d'une huile sur toile de 1806, faisant 578 x 968 cm. Elle est exposée à la Salle du Sacre au château de Versailles.

## Ça bouge au campus

### Sauter en solo dans le 4<sup>e</sup> art Pour les 4<sup>e</sup> Art d'Ex.

Le 23 février, à 13h20, notre salle de réunion a résonné des talents des élèves de quatrième année en art d'expression, qui se sont produits en solo devant un public captivé. Cet événement a marqué l'aboutissement d'un parcours exceptionnel, où chaque élève a pu mettre en lumière ses compétences artistiques, développées sous la guidance attentive de leurs encadrants. Les performances, riches en émotions et en créativité, ont témoigné



de l'engagement et du travail acharné des élèves tout au long de l'année. Cet après-midi a non seulement célébré leur progrès individuel, mais aussi renforcé la cohésion et l'esprit d'équipe au sein du groupe. Un grand bravo à tous les participants pour cette magnifique démonstration de talent et de détermination.

**INFO :** Le projet "Après-midi de l'infos" du Campus consiste en une série de conférences mensuelles destinées aux élèves du troisième degré, où des intervenants présentent un exposé suivi d'une session de questions-réponses.



### Conférences des AMI sur les Sujets d'Actualité Cruciaux : Elections Européenne et droits de la femme en Iran.



L'établissement a récemment organisé une série de conférences, mettant en lumière des sujets d'actualité. Parmi les thèmes abordés, les élections européennes et les droits des femmes en Iran ont occupé une place centrale.

Les élections européennes de 2024, un événement politique majeur, ont été au cœur des discussions lors des conférences. Ces élections détermineront la future composition du Parlement européen et orienteront les politiques de l'Union européenne dans des domaines clés comme l'économie, l'environnement et la migration.

Les droits des femmes en Iran ont constitué l'autre axe principal des conférences des AMI. Malgré les progrès mondiaux en matière de droits des femmes, la situation en Iran reste alarmante.

Les conférences ont offert une plateforme précieuse pour aborder des questions d'actualité majeures et sensibiliser le public. En mettant en lumière les défis et les opportunités des élections européennes, ainsi que la lutte continue pour les droits des femmes en Iran, ces rencontres ont favorisé un échange d'idées et une prise de conscience collective.

Ces échanges ont renforcé l'importance de l'engagement citoyen et de la coopération internationale dans la défense des valeurs démocratiques et des droits de l'homme. Les participants sont repartis avec une compréhension approfondie des enjeux et une détermination renouvelée à agir pour un avenir plus juste et équitable.

### Les DASPA 4 en plein Recyclart. Au programme : photo pro et atelier d'impro. Tout ceci animé par Oscar Briou, notamment connu pour le long métrage de fiction « Covid Boys » en 2023.

Cette année, la classe de DASPA 4 s'est distinguée par sa participation active à plusieurs projets artistiques organisés à Recyclart. Les élèves ont eu l'opportunité de découvrir et d'explorer différentes formes d'expression artistique, enrichissant ainsi leur parcours éducatif et culturel.

L'un des projets marquants a été l'atelier photo, mené par une photographe professionnelle. Cette activité a permis aux élèves de s'initier à l'art de la photographie, d'apprendre les techniques de prise de vue et de composition, et de développer leur regard artistique. À travers leurs objectifs, les élèves ont capturé des moments uniques et des perspectives nouvelles. Parallèlement, un atelier d'improvisation a été animé par Oscar Briou, un animateur mettant en lumière leur créativité et leur sensibilité.

socio-culturel reconnu pour son dynamisme et son approche inclusive. Cet atelier a offert aux élèves un espace pour s'exprimer librement, explorer leur imaginaire et développer leurs compétences en communication et en travail d'équipe. L'improvisation a encouragé les élèves à sortir de leur zone de confort, à oser prendre des risques et à renforcer leur confiance en eux.

Ces projets artistiques ont été des expériences profondément enrichissantes pour les jeunes. Ils ont non seulement acquis de nouvelles compétences artistiques, mais ont aussi vécu des moments de partage et de convivialité qui resteront gravés dans leurs mémoires.



### Activité Éducative : Le film "Wonder" et Sondages sur la Grand-Place pour les 5<sup>e</sup> TQ.

En février, dans le cadre du cours d'anglais, les élèves de 5G sciences et de 5TQ secrétariat ont participé à une activité éducative enrichissante et stimulante, combinant cinéma et interaction sociale. Cette initiative, orchestrée par leurs enseignants, visait à renforcer leurs compétences linguistiques et à élargir leur compréhension culturelle à travers des expériences pratiques.

Munis de questionnaires, les élèves ont interrogé des visiteurs venus des quatre coins du monde, leur posant des questions sur leur expérience à Bruxelles, leurs impressions sur la ville et, parfois, leurs réflexions sur des thèmes similaires à ceux abordés dans "Wonder". Cette interaction directe avec des anglophones natifs et non natifs a offert aux élèves une précieuse occasion d'améliorer leur aisance et leur confiance en parlant anglais.

### Bénéfices de l'Activité

Cette journée a été riche en apprentissages pour les élèves de 5G sciences et de 5TQ secrétariat. Le visionnage de "Wonder" a permis de stimuler leur réflexion sur des



### Visionnage du Film "Wonder"

La première étape de cette activité a été le visionnage du film "Wonder" au cinéma Aventure. Ce film, basé sur le roman à succès de R.J. Palacio, raconte l'histoire touchante d'August Pullman, un jeune garçon atteint de malformations faciales, qui intègre une école ordinaire pour la première fois. Le film aborde des thèmes importants tels que la tolérance, l'amitié, et l'acceptation de soi.

Le choix de ce film n'était pas anodin. Il offrait aux élèves une opportunité d'améliorer leur compréhension de l'anglais à travers une narration émotive et inspirante. En outre, "Wonder" a servi de point de départ pour des discussions en classe sur des sujets sensibles et pertinents, permettant aux élèves de développer leur vocabulaire et leurs compétences de conversation en anglais.

### Sondages auprès des Touristes sur la Grand-Place

Après le visionnage du film, les élèves se sont rendus sur la célèbre Grand-Place pour réaliser des sondages auprès des touristes. Cette activité avait pour objectif de mettre en pratique leurs compétences linguistiques dans un contexte réel et dynamique.

questions sociales importantes tout en renforçant leur compréhension de l'anglais. Les sondages sur la Grand-Place ont, quant à eux, offert une pratique linguistique réelle, mettant en lumière l'importance de la communication interculturelle.

En combinant éducation, culture et interaction sociale, cette activité a démontré une approche pédagogique innovante, soulignant l'importance de l'apprentissage contextuel. Les élèves ont non seulement amélioré leurs compétences linguistiques, mais ont également gagné en confiance et en ouverture d'esprit, préparant ainsi le terrain pour leurs futures interactions dans un monde de plus en plus globalisé.

Cette expérience restera sans doute gravée dans la mémoire des élèves, illustrant parfaitement comment l'apprentissage peut être à la fois instructif et plaisant. Bravo aux enseignants et aux élèves pour cette initiative inspirante.

### Sortie Culturelle : Les Élèves découvrent "L'Impresario de Smyrne".

En février, les élèves des classes de 4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> ont eu l'opportunité exceptionnelle de se rendre au Théâtre Royal du Parc pour assister à une représentation de la célèbre

pièce "L'Impresario de Smyrne". Cette sortie culturelle, organisée par leurs enseignants, visait à enrichir leur formation académique par une expérience théâtrale marquante.

"L'Impresario de Smyrne", une comédie de Carlo Goldoni, est une œuvre emblématique du théâtre italien du XVIII<sup>e</sup> siècle. La pièce raconte les mésaventures d'un impresario turc, Ali, qui tente de recruter des chanteurs pour sa compagnie d'opéra. Les intrigues et les quiproquos qui en résultent offrent un spectacle plein d'humour et de réflexion sur le monde du théâtre et de l'opéra.

Pour de nombreux élèves, cette sortie a été une première immersion dans l'univers du théâtre classique. Ils ont pu découvrir les subtilités de la mise en scène, l'importance du jeu d'acteur et la richesse des costumes et des décors. La pièce, avec ses dialogues vivants et ses situations comiques, a su captiver et divertir tout en éduquant.

Assister à une représentation théâtrale au Théâtre Royal du Parc a permis aux élèves d'apprécier la valeur de l'art vivant. Cette expérience a non seulement enrichi leur compréhension de la littérature et du théâtre, mais a également renforcé leur esprit critique et leur sens de l'observation.

Avant la sortie, les enseignants avaient préparé les élèves en leur fournissant des informations sur l'auteur, le contexte historique de la pièce et les principaux thèmes abordés. Cette préparation a permis aux élèves de mieux appréhender la représentation et d'en tirer un maximum de bénéfices éducatifs.

Cette sortie au Théâtre Royal du Parc pour assister à "L'Impresario de Smyrne" a été un franc succès. Elle a permis aux élèves de découvrir le théâtre classique de manière ludique et éducative, tout en développant leur culture générale et leur intérêt pour les arts. Les enseignants envisagent déjà de futures sorties pour continuer à enrichir le parcours scolaire de leurs élèves par des expériences culturelles variées et stimulantes.



## Exposition des Œuvres des Élèves du DASPA à la Maison des Cultures de Molenbeek.

Le jeudi 22 février, la Maison des Cultures et de la Cohésion sociale de Molenbeek a accueilli une exposition unique mettant en avant les talents des

L'événement a attiré un large public, incluant des parents, des enseignants et des membres de la communauté locale. Tous ont salué l'initiative et la qualité des œuvres présentées. Cette exposition



élèves du DASPA. En collaboration avec le projet Micro-Folies, ces jeunes artistes ont présenté leurs créations inspirées du livre "À quoi penses-tu ?".

Cette initiative artistique a permis aux élèves du DASPA d'explorer et d'exprimer leurs pensées et émotions à travers l'art. Le projet, en partenariat avec Micro-Folies, a fourni un espace de créativité et d'innovation, aidant les élèves à développer leurs compétences artistiques tout en s'ouvrant à de nouvelles perspectives.

Les œuvres exposées ont captivé les visiteurs par leur diversité et leur profondeur. Chaque pièce reflète une interprétation personnelle du livre "À quoi penses-tu ?", offrant un aperçu poignant des réflexions et des rêves des jeunes artistes. L'exposition a également mis en lumière le rôle vital de l'art dans la cohésion sociale et l'inclusion culturelle.

marque un pas important dans la valorisation des talents des élèves du DASPA et dans la promotion de la diversité culturelle à Molenbeek.

En résumé, l'exposition du 22 février a été un véritable succès, illustrant le pouvoir de l'art pour unir et inspirer. Les élèves du DASPA, avec le soutien de Micro-Folies, ont démontré que l'expression artistique est

### Micro-Folie Molenbeek

Implantée au sein de la Maison des Cultures et de la Cohésion Sociale de Molenbeek Saint-Jean, Micro-Folie est le premier musée numérique en Belgique. Rue Mommaerts, 4 - 1080 Molenbeek

## Visite des Directeurs Généraux de l'Enseignement Obligatoire dans le Cadre de la Présidence Belge de l'Union Européenne.



Le 5 février, dans le cadre de la Présidence belge de l'Union Européenne, une délégation composée de Directeurs généraux de l'enseignement obligatoire des pays membres de l'Union européenne, accompagnée de représentants de la Fédération Wallonie-Bruxelles, a effectué une visite enrichissante aux classes

DASPA et a assisté à une présentation détaillée sur le Campus Saint-Jean. En somme, la visite des Directeurs généraux de l'enseignement obligatoire et des représentants de la Fédération Wallonie-Bruxelles aux classes DASPA et au Campus Saint-Jean a été une réussite. Elle a permis de mettre en lumière les efforts considérables déployés par le système éducatif belge pour promouvoir l'inclusion et l'égalité des chances. Les échanges et les observations recueillies lors de cette visite contribueront sans aucun doute à enrichir les pratiques éducatives au sein de l'Union européenne, dans un esprit de coopération et de partage des bonnes pratiques.

un outil puissant pour la communication et la compréhension interculturelle.



## Sortie Scolaire à Breendonk : Une Leçon d'Histoire Inoubliable

Les élèves de 6<sup>e</sup> générale de notre établissement ont eu l'opportunité de participer à une sortie scolaire éducative au Fort de Breendonk. Ce site historique, situé à proximité de Malines, a joué un rôle crucial pendant la Seconde Guerre mondiale et sert aujourd'hui de mémorial national.

Accompagnés de leurs enseignants, les élèves ont exploré le Fort de Breendonk, autrefois utilisé par les nazis comme camp de détention et de transit. La visite guidée a offert une plongée poignante dans les sombres réalités de l'occupation allemande en Belgique. Les élèves ont découvert les conditions de vie éprouvantes des prisonniers et les atrocités commises dans ce lieu.



Les guides, experts en histoire, ont su captiver l'attention des jeunes en leur racontant des histoires émouvantes de résilience et de courage face à la barbarie. Les élèves ont également appris l'importance de la mémoire collective et de la vigilance contre les idéologies de haine et d'intolérance.

Après la visite, un temps de réflexion a été prévu pour permettre aux élèves de discuter de leurs impressions et de poser des questions. Cette séance interactive a été l'occasion de partager leurs sentiments et d'approfondir leur compréhension des événements historiques. Les enseignants ont encouragé les élèves à réfléchir sur les leçons à tirer de l'histoire et sur l'importance de promouvoir la paix et les droits humains.

Cette sortie à Breendonk a eu un impact profond sur les élèves, les sensibilisant aux horreurs de la guerre et aux sacrifices des générations précédentes. "C'était vraiment émouvant de voir de près où tant de personnes ont souffert," a commenté un élève de 5<sup>e</sup>. "Cela m'a fait réaliser à quel point il est important de se souvenir et de ne jamais oublier," a ajouté un autre.

## Souvenirs Inoubliables : Les Vacances des Élèves de 6e Année en Grèce.



### Des Vacances Mémorables

Au nom de tous les élèves de 6e année, nous tenons à partager les souvenirs inoubliables de nos récentes vacances. Ce voyage a été marqué par des moments de joie, de fous rires et de blagues qui resteront gravés dans nos mémoires à jamais. Nous avons eu la chance de découvrir des paysages magnifiques, baignés par un soleil éclatant, qui ont rendu cette expérience encore plus magique.

### Une Ambiance Chaleureuse et Bienveillante

Nos professeurs ont su créer une ambiance chaleureuse et bienveillante, tout en sachant mettre des limites quand cela était nécessaire. Leur présence a été essentielle pour garantir la sécurité et le bon déroulement du voyage, tout en nous permettant de profiter pleinement de chaque instant. Nous tenons à remercier tout particulièrement Monsieur Meyer pour son organisation exemplaire et pour avoir rendu ce voyage possible. Merci également à tous les autres professeurs pour leur dévouement et leur soutien constant.

### Rencontres et Solidarité

Ce voyage a été l'occasion de faire de belles rencontres, que ce soit entre élèves de différentes classes ou avec des personnes extérieures à notre groupe scolaire. Ces échanges ont été enrichissants et nous ont permis de nous rapprocher les uns des autres, renforçant ainsi notre esprit de camaraderie et de solidarité.

### Remerciements des Enseignants

Monsieur Meyer, au nom de l'équipe enseignante, souhaite exprimer sa gratitude envers tous les élèves de 6e année pour leur bonne humeur, leur respect et leur bonne conduite tout au long de ce voyage. Il tient également à remercier ses collègues pour leur solidarité et leur gentillesse, qui ont grandement contribué à la réussite de cette aventure.



Ce voyage restera un souvenir précieux pour nous tous, une expérience qui a non seulement renforcé nos liens d'amitié, mais aussi enrichi notre parcours scolaire de moments inoubliables et de leçons de vie précieuses. Merci à tous ceux qui ont participé à cette belle aventure !



## CARTE POSTALE

Le mont Olympe est le plus haut sommet, culminant à 2 918 mètres. Le pays est également célèbre pour ses innombrables îles, environ 6000, dont seulement 227 sont habitées. Parmi les plus célèbres, on trouve la Crète, les Cyclades, les Îles Ioniennes et les Îles du Dodécannèse.

La Grèce, officiellement la République hellénique, est un pays situé dans le sud-est de l'Europe. Bordée par la mer Égée à l'est, la mer Ionienne à l'ouest et la mer Méditerranée au sud, elle partage des frontières terrestres avec l'Albanie, la Macédoine du Nord, la Bulgarie et la Turquie. Connue pour son riche patrimoine historique et culturel, la Grèce est souvent considérée comme le berceau de la civilisation occidentale.

La Grèce possède une histoire millénaire qui remonte à l'Antiquité. Célèbre pour ses contributions à la philosophie, la politique, les sciences et les arts, elle a donné naissance à des figures emblématiques telles que Socrate, Platon, Aristote, Homère, et bien d'autres. La Grèce est un pays montagneux, avec environ 80% de son territoire composé de montagnes et de collines.

La culture grecque est riche et diversifiée, mêlant traditions anciennes et influences modernes. La cuisine grecque, renommée pour ses ingrédients frais et ses plats savoureux comme le moussaka, le tzatziki et les souvlakis, est appréciée dans le monde entier. La musique, la danse et les festivals traditionnels jouent un rôle important dans la vie quotidienne des Grecs.

L'économie grecque est diversifiée, avec des secteurs clés incluant le tourisme, la navigation maritime, l'agriculture et les services. La Grèce est l'un des plus grands producteurs de produits agricoles en Europe, notamment l'huile d'olive, les agrumes et le vin.

Les Élèves de 6TQ découvrent le monde professionnel : Un stage enrichissant



Sylvie Waegenar est une figure importante de la section TQ Bureautique. Elle cumule avec brio et adresse les rôles de professeur de bureautique, coordinatrice et responsable de l'organisation des stages. Forte de son expertise pédagogique et de sa passion pour l'enseignement, elle inspire et guide ses élèves. Comme coordinatrice, elle s'assure que les programmes sont à la pointe de l'innovation et répondent aux besoins du marché.

## Mot d'introduction

Les élèves 6TQ ont passé 5 semaines en stage du lundi 22 janvier au vendredi 23 février 2024.

Cette expérience permet de mettre en pratique les compétences de plusieurs cours de l'option "Technicien de bureau". Dans le cadre du cours de AIP (Activités d'insertion professionnelle), les élèves ont d'abord rédigé leur lettre de motivation et leur curriculum vitae. Ensuite ils ont lancé leurs candidatures spontanées dans les secteurs d'activité de leur choix. Enfin, après plusieurs dizaines d'envois, chacun a trouvé un lieu de stage qui correspond parfaitement à son profil.

D'autres encore ont pu appliquer des procédures en comptabilité, s'intéresser à la vie sociale dont l'organisation syndicale, ... en faisant référence aux autres cours de l'option.

Durant leur stage administratif, les élèves ont exercé et développé de nombreuses compétences du cours EPS (Exercices pratiques en secrétariat). Notamment, à la réception : l'accueil des visiteurs,

le filtrage des appels téléphoniques, la planification des rendez-vous, ... et dans divers services : l'utilisation des logiciels (Word, Excel, PowerPoint, Publisher et parfois Access), le traitement du courrier, les classements, la prise de notes, etc.

De plus, certains ont eu l'opportunité de pratiquer le néerlandais et/ou l'anglais. Lors des visites de stage, les tuteurs.trices ont témoigné de la qualité de leur travail et de leur comportement professionnel. Un grand bravo à tous !

Madame Waegenar

**ABDELALI:**  
Parking.brussels



J'ai effectué mon stage au sein de l'Agence parking.brussels (au siège social de l'entreprise). Elle gère le stationnement dans la capitale, également des Cyclo parking, Park and ride... Mes tâches sont variées. Je gère le courrier entrant (l'ouverture, le cachet, la date, le scan et le classement), l'expédition du courrier par la poste ou via SPEOS (logiciel d'expédition) et du courrier retour. Egalement de l'accueil du visiteur au guichet. Je vérifie des coordonnées système des particuliers et des entreprises puis procède aux demandes des modifications de ces coordonnées en rédigeant des mails. Je suis aussi amené à faire du tri ou du classement de documents.

**CHAIMAË:**  
BPS AD HOC



J'ai effectué mon stage dans l'entreprise est BPS AD HOC et se situe dans la commune de Etterbeek.

L'entreprise est spécialisée dans plusieurs domaines administratifs tels que la location de bureaux, c'est-à-dire la possibilité de louer un bureau de la demi-journée jusqu'à temps plein pour travailleurs indépendants tels que l'esthétique ou autres activités professionnelles. Une salle de réunion est également disponible. L'entreprise fait aussi du secrétariat externe et partagé, elle est prestataire de services aux entreprises, le secrétariat à la carte (facturations, planning, réception de documents importants etc.) est une solution économique pour les clients. BPS est responsable de la permanence

téléphonique avec organisation et prises de rendez-vous, par exemple le télésecrétariat médical ou simplement transfert de messages. BPS AD HOC propose aussi des domiciliations de siège social, ce qui protège la vie privée de ses clients et ce qui facilite la gestion administrative.

Je suis amenée à réaliser des tâches administratives telles que répondre au téléphone pour prises de rendez-vous, le tri du courrier et la réception. J'accueille les visiteurs, je les oriente ou leur demande de patienter, je classe des documents dans les dossiers des clients et scanne des documents comme courriers pour les envoyer par mail.

**FIZA:**  
INCC



J'ai fait mon stage au sein de l'INCC (Institution national de criminalistique et de criminologie). C'est une institution qui travaille au service de la justice. Elle effectue des études et des recherches scientifiques afin de pouvoir battre la criminalité.

Au sein de l'INCC, il y a d'une part le département de Criminalistique qui effectue des recherches scientifiques pour dépister les criminelles et établir des preuves.

D'autre part, il y a le département de criminologie dans lequel j'effectue mon stage, qui étudie et analyse les phénomènes criminels et les moyens possibles de les aborder. Ils participent à différents projets sur les recherches et analyses criminelles tant bien en Belgique qu'à l'international.

Pendant ces les premières semaines, j'ai effectué diverses tâches administratives comme :

- Le classement alphabétique des revues
- Le classement alphabétique des livres dans la bibliothèque du service
- L'enregistrement des courriers sortants dans le registre des courriers sortants
- La prise de note lors d'une réunion de département
- La rédaction d'un rapport sur base de la prise de note
- L'envoi d'un mail pour une commande de matériels de bureaux
- L'impression + le scan de document

**IMRAN:**  
**CEFAID MDM**



Je suis stagiaire au cefaid, (centre espagnol de formation et d'action intégrées de développement) au service comptabilité, gestionnaire des dossiers et chargé des ressources humaines.

Pendant ce stage j'ai été amené à réaliser des tâches telles que le tri du courrier, préparation des congés légaux et extra légaux, création et classement de fardes des pouvoirs subsidiants, (cocof, BXL formation, actiris, erasmus+, etc...), création et remplissage du tableau de trésorerie de l'entreprise, (supervisé par mon tuteur), traitement de mails, encodage de factures sur le logiciel comptable (sage bob).

**MOHAMED:**  
**Commune d'Evere**



J'ai effectué mon stage à la maison communal d'Evere qui fait partie des 19 communes de Bruxelles.

En tant que stagiaire, je suis amené à réaliser des tâches telles que répondre au téléphone, prendre des rendez-vous ainsi qu'accueillir des citoyens qui viennent à la maison communale pour diverses raisons.

**MOHAMED-AMINE:**  
**SPF Sécurité Sociale**



J'ai effectué mon stage au S.P.F. Sécurité sociale à la Direction Générale Personnes Handicapées qui se trouve à la tour des finances au Botanique. Mes activités sont très diversifiées, je me suis occupé de l'accueil des citoyens porteurs d'un handicap.

L'accueil a plusieurs fonctions car les personnes viennent pour plusieurs choses comme pour les rendez-vous chez le médecin contrôle pour le handicap, ils peuvent venir aussi pour des attestations qu'on délivre le mardi et jeudi de 8 h 30 à 12 h 00 et pour avoir un rendez-vous avec une assistante sociale le mardi et jeudi de 9h00 à 12h00.

J'ai passé aussi des journées avec des assistantes sociale pour répondre aux questions et aux demandes des patients. J'ai également traité des appels pour des questions médicales et générales. J'ai encore beaucoup de choses à faire et à apprendre.

**NANCY:**



SERVICE PUBLIC RÉGIONAL DE BRUXELLES



Le secteur d'activité du Service Public Régional de Bruxelles est un secteur tertiaire.

Le SPRB sert à soutenir le développement de l'économie et l'emploi durable mais aussi à aménager l'espace public et à gérer les équipements en matière de mobilité et de patrimoine immobilier.

Ils assurent un logement de qualité pour tous, une représentation efficace dans les instances nationales européennes et internationales ils intègrent le rôle de Bruxelles en tant que capitale de l'Europe. Ils gèrent également les finances publiques en ce compris l'organisation du contrôle.

Le SPRB organise, conseille, contrôle et financer les pouvoirs locaux et garantie aussi la cohérence générale de leurs fonctionnements. Ils organisent et coordonne des actions et des services afin d'assister les administrations dans leurs missions grâce au support logistique, informatique et à une politique de ressources humaines adéquate.

J'ai exercé mon stage dans l'administration Synergie, précisément dans le département Facilities de l'entreprise.

Synergie, est une administration qui a pour mission de faciliter la mise en œuvre de la stratégie gouvernementale et de connecter les acteurs internes et externe au Service Public Régional de Bruxelles.

Voici les compétences que j'ai pu pratiquer pour le moment :

- Classement (numérique, chronologique et alphabétique),
- Encodage sur plusieurs de leurs sites,
- Envoi de mails en interne et en externe,
- Accueillir un client face à face,
- Enregistrer un client,
- Faire patienter un client,
- Appels téléphoniques,
- Orienter le client,
- Participer à des réunions,
- Imprimer et copier des documents,
- Scanner des documents,
- Tri du courrier entrant et sortant,
- Mettre des cachets,
- Pliage du courrier,
- Prise de notes.

## RANIA: CHU Saint-Luc



Les Cliniques universitaires Saint-Luc, sont un hôpital offrant de nombreux services médicaux et proposant un large éventail de soins et de médecins hautement spécialisés.

Autrefois, devant le nombre croissant d'étudiants en médecine, les autorités académiques de l'Université catholique de Louvain (UCL) acquièrent en 1965 un terrain à Woluwe-Saint-Lambert, pour but d'y construire un hôpital complémentaire à ceux de Louvain.

En 1968, pour des raisons linguistiques, toutes les facultés sont déplacées à Ottignies Louvain-la-Neuve, excepté la Faculté de médecine qui est transférée à Woluwe-Saint-Lambert.

Le 23 août 1976, les Cliniques universitaires Saint-Luc accueillent leurs premiers patients. Une tour d'hospitalisation de 9 étages repose sur une infrastructure de 4 niveaux. Chaque étage est divisé en quatre unités de soins.

L'infrastructure de base abrite le quartier opératoire, le service de soins intensifs, la pharmacie, les services médicotechniques de diagnostic et de traitement et les services généraux, administration des patients dont le service international et les admissions ou je fais mon stage, cuisine, archives médicales, ...

Étant une nouvelle stagiaire aux Cliniques universitaires Saint-Luc, dans le cadre d'un stage administratif d'une durée de 5 semaines, je réalise de nombreuses tâches telles que :

- La gestion du courrier (encoder la nouvelle adresse du patient, envoyer du courrier, trier/classer les factures, classement des confirmations de RDV...)
- L'indexation (indexation de mails, de documents d'identité, de prises en charge, d'attestations de soins... dans « EPIC »)
- La création de patients (création de nouveaux dossiers administratifs pour les patients non-inscrits aux Cliniques universitaires Saint-Luc)
- Traiter les courriels (envoi de mails aux patients, aux médecins, à différents services de l'entreprise...).

## SALIM: Cité des Métiers



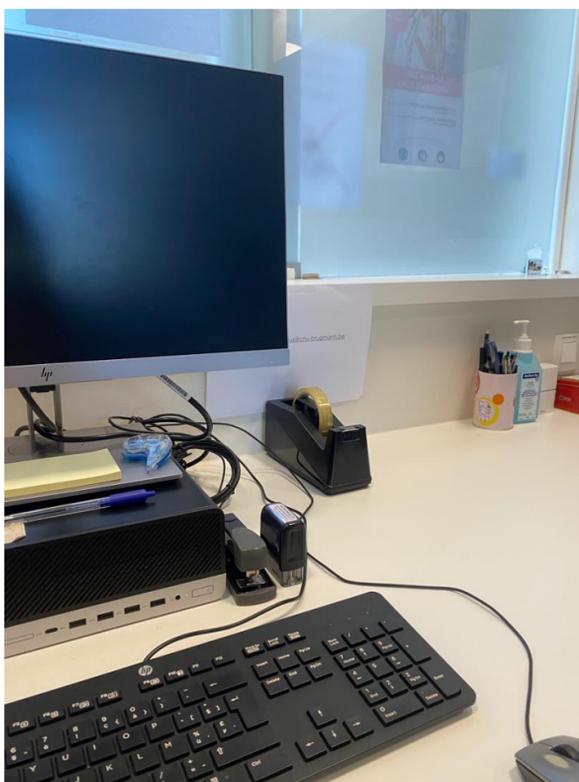
J'ai effectué mon stage à la Cité des Métiers de Bruxelles qui se trouve dans la Tour d'Actiris à Madou.

Mes activités sont très diversifiées. Je suis dans 2 services différents : le service "Accueil" et le service "Logistique".

À l'accueil, les fonctions sont différentes car tout le monde vient pour une chose différente. Je guide le visiteur vers des conseils en emploi ou en formations. J'aide les personnes à utiliser nos pc (cv, mail, Word, Excel...), car à la CDM des pc sont disponibles au public pour leur permettre une recherche d'emploi plus claire. Comme la CDM fait plusieurs événements par semaine, je dirige les écoles vers les salles, etc.

À la Logistique, mes activités sont plus centrées sur le cours de EPS. Je fais des tableaux Excel de statistiques, je fais du classement (numérique, dossier...). Je passe des appels internes, car la CDM ne possède pas de numéro public, c'est un organisme anonyme. J'encode des données, ce qui permet de clarifier des dossiers et de les mettre à jour surtout.

## SAMAR: CHU Brugmann



J'effectue actuellement mon stage au centre Hospitalier Universitaire Brugmann (CHU Bruxelles). Il est l'un des plus grands ensembles hospitaliers de Bruxelles. Il coordonne l'offre de soins et mutualise des services de support pour les 4 hôpitaux universitaires publics associés au réseau

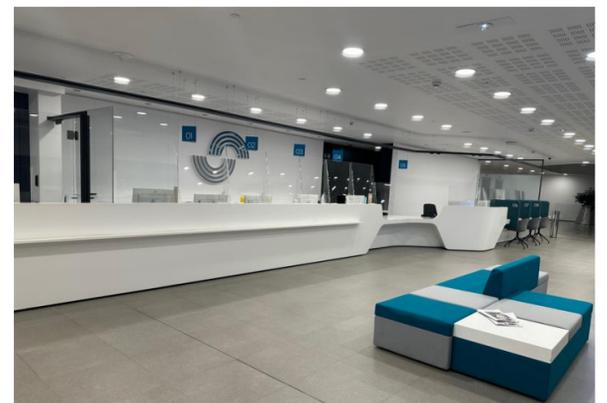
IRIS : le CHU Brugman, l'HUDERF, le CHU Saint Pierre et l'Institut Jules Bordet.

Pendant mon stage comme technicienne de bureau, je réalise plusieurs tâches administratives comme l'accueil face à face, appel téléphonique, classements de dossiers etc. J'apprends énormément en travaillant au sein d'une équipe collaborant et conviviale. J'ai l'occasion de mettre en pratique les compétences acquises à l'école. Je suis amenée au cours de la journée à effectuer différentes missions.

Je suis reconnaissante envers l'entreprise de m'avoir accueillie au sein des 2 services desquels je travaille !

## TINA:

Office Nationale de Sécurité Sociale - ONSS

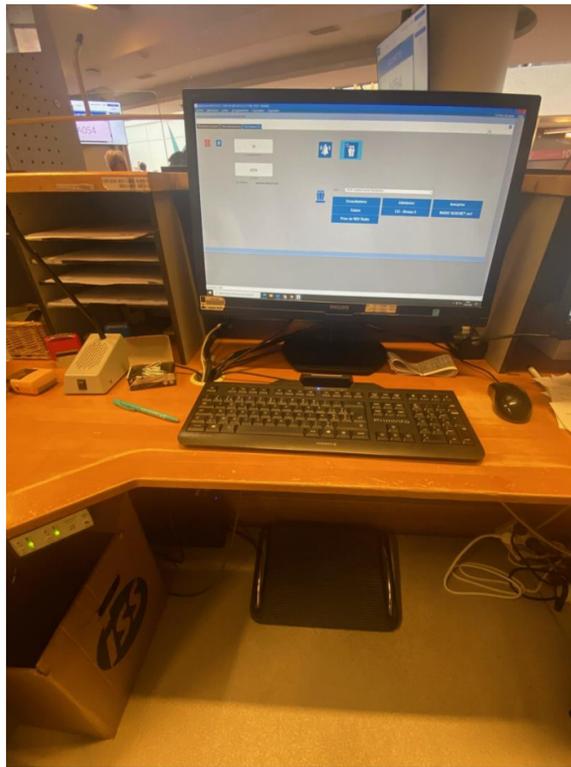


J'ai effectué mon stage à l'ONSS, en tant que réceptionniste du secteur juridique. L'ONSS se charge de payer la mutuelle qui nous aide à payer les factures médicales et les médicaments. Ainsi que, les pensions, les sans-abris, les allocations de chômage et familiales grâce à la cotisation que paye les employeurs et les ouvriers chaque mois. Cet argent va également dans les pécules de vacances.

L'ONSS reçoit chaque jour des visiteurs qui se pose des questions sur leurs salaires ou leurs pensions, qui ont des problèmes avec leurs supérieurs (dans le monde du travail), qui ont besoin de toutes formes d'attestations ou veulent savoir combien d'heures qu'il reste pour travailler dans l'année en tant qu'étudiant. En quelque mot, l'ONSS renforce la protection sociale de tous les travailleurs en Belgique.

Ma mission est d'accueillir les visiteurs et de les diriger le plus précis possible. Il y a des situations que je peux gérer moi-même comme par exemple. Les étudiants qui se présentent à l'accueil pour obtenir le document student@work, dans le but de savoir les heures qui restent pour toute l'année. Contrairement à des visiteurs qui eux se présentent en cas de problème de travail, dans cette situation je dirige les visiteurs vers un inspecteur.

J'imprime et photocopie également des documents selon la demande des visiteurs, je fais aussi des appels téléphoniques pour des attestations ou informer qu'il y a des visiteurs présents pour leurs rendez-vous. Ainsi que du classement numérique et chronologique, je gère également les badges. Puisqu'il y a des badges pour les visiteurs et des badges pour les employeurs qui ont oublié leurs badges. Cela est une procédure que j'explique dans mon rapport de stage



Ce qu'on fait à l'hôpital ERASME :

- Une variété de soins,
- Chirurgies aux traitements spécifiques,
- Les médecins et le personnel médical sont experts dans leur domaine,
- Joue un rôle dans l'apprentissage des futurs professionnels de la santé et dans la recherche médicale pour améliorer les traitements.

Mon rôle en tant que secrétaire :

Comme secrétaire à l'hôpital, je m'occupe de tâches administratives importantes pour que tout fonctionne bien. Mon travail principal est d'accueillir les patients lorsqu'ils viennent pour des consultations.

Exemples de ce que je fais :

J'accueille les patients, je suis la première personne que les patients voient donc je m'assure qu'ils se sentent bienvenus et je les aide à trouver où aller.

Une partie importante de mon travail consiste à utiliser les logiciels spécifiques de l'hôpital. Ces outils informatiques sont essentiels pour gérer les rendez-vous, les dossiers des patients et faciliter la communication interne.

Je gère les rendez-vous donc je m'occupe de planifier les rendez-vous pour les consultations, en m'assurant que les médecins ont suffisamment de temps pour chaque patient.

Je gère les dossiers et veille à ce que les données patients restent confidentielles. Je m'assure que tout le monde ait les informations dont il a besoin. Je réponds également aux appels internes, assurant une communication fluide entre les différents services de l'hôpital.

Je prends en charge diverses tâches administratives essentielles telles que la photocopie et le scan de documents pour les archives.



J'ai fait mon stage à la commune de Molenbeek service étrangers à l'adresse rue Sainte-Marie, 25 1080 Molenbeek-Saint-Jean.

J'ai fait plusieurs activités :

A l'accueil, les tâches sont différentes les mardis, mercredis, jeudis je donne exclusivement des rendez-vous, pour le reste des jours, je donne les tickets pour les rendez-vous du jour, des renseignements, documents comme des casiers judiciaires, compositions de ménage, etc.

Au bureau j'ai aussi plusieurs tâches à faire comme des appels pour annulation de rendez-vous, des classements, du courrier, j'utilise aussi presque toutes mes compétences de EPS pour faire mes tâches quotidiennes.



- Une permanence sociale
- Soutien scolaire
- Cours informatique
- Cours de couture
- Activités créatives

Génération Anderlecht propose un accompagnement pour les adultes en difficulté.

Ils les aident dans différentes démarches administratives, comme la prise de rendez-vous médical, les services en ligne, la rédaction de CV, l'aide à toute démarches numérique (réalisation d'opération bancaire déclaration d'impôt, extrait de compte), la recherche d'emploi et bien plus encore.

Depuis peu des cours de couture sont également mis en place gratuitement pour les personnes qui souhaitent apprendre la couture, faire de la broderie...

Et en ce qui concerne les enfants en difficulté scolaire, Générations Anderlecht offre une école de devoirs où ils peuvent recevoir de l'aide pour leurs devoirs et des exercices supplémentaires. Ils organisent également des activités créatives, ludiques pour rendre l'apprentissage plus amusant.

L'ASBL propose également des cours d'informatique pour les jeunes ce qui va leur permettre d'avoir une bonne base en informatique notamment pour leurs études.

Plusieurs autres projets sont en cours pour proposer des activités aussi bien pour les jeunes que leurs parents (des cours de cuisine bio, des cours de théâtre...)

En tant que stagiaire chez Générations Anderlecht, j'ai effectué différentes tâches administratives dans le cadre de mon stage de 5 semaines, telles que :

- La planification et organisation (réunion, agenda, réservation.),
- Utilisation professionnelle des méthodes de classement (tri et classer des factures...),
- Présentation ppt (événement...),
- Accueil des visiteurs et bénéficiaires de la permanence sociale (les renseigner, les orienter, inscriptions),
- Les appels téléphoniques (confirmation de rendez-vous...),
- L'encodage de données dans logiciels,
- Opérations arithmétique (facture),
- La préparation de dossier,
- Tri/documents,
- Mise en forme de documents (rédaction rapport...).

**Au cours de ce stage, nos élèves ont eu l'occasion de travailler dans divers secteurs tels que l'industrie, la santé, l'informatique, et bien d'autres encore. Ils ont été encadrés par des professionnels expérimentés qui ont partagé avec eux leur savoir-faire et leur passion.**

**Les témoignages recueillis dans ce reportage révèlent l'enthousiasme et l'engagement dont ils ont fait preuve tout au long de cette période. Ils partagent leurs impressions sur les tâches réalisées, les défis rencontrés et les leçons tirées de cette expérience unique. Leurs récits témoignent de l'importance de ces stages dans leur parcours éducatif et professionnel.**

**Ce reportage vise à mettre en lumière l'importance des stages en techniques de qualification et à encourager la collaboration entre les établissements scolaires et les entreprises. Nous espérons que les expériences partagées par nos élèves inspireront d'autres jeunes à s'engager pleinement dans leur formation et à se préparer efficacement pour leur avenir professionnel.**

**Plongée dans l'Univers de Maud Laporte : Une Rencontre Inspirante et Authentique.**

par les 4e FLE



**Quel est votre parcours ?**

J'ignorais au départ qu'il existait des études spéciales pour devenir bibliothécaire. A 18 ans, je ne savais pas quoi faire, mais j'aimais bien la littérature, alors elle j'ai décidé de faire un régentat à l'école supérieure pour devenir professeur de français. J'ai aussi effectué un stage d'observation. J'ai rapidement changé d'opinion car je me suis rendue compte que je n'aimais pas du tout le côté disciplinaire. Après j'ai découvert l'existence de cours pour devenir bibliothécaire. Je me suis retrouvée au chômage, l'organisme m'a trouvé un travail pour cette fonction dans une école à Bruxelles. J'aime bien mon activité professionnelle car j'apprécie les jeunes et avoir du contact avec eux sans la contrainte de devoir gérer l'aspect de la discipline.

**Pourquoi avoir choisi ce métier ? Et si vous n'étiez pas devenue bibliothécaire, quel métier auriez-vous exercé ?**

J'ai choisi ce métier parce que, depuis toute petite, j'adore lire et j'ai toujours été impressionnée par les bibliothèques. J'aime aussi le savoir et l'expertise d'une bibliothécaire lorsque les jeunes ont besoin d'aide.

J'apprécie également l'art et son histoire. Ainsi, j'aurais pu être guide touristique ou encore travailler dans une pâtisserie ou une fromagerie.

**Quel est votre livre préféré ?**

Il y en a beaucoup mais un de mes préférés est « Orgueil et préjugés » de Jane Austen car j'aime bien le romantisme dans cette œuvre dans le sens où on met en avant beaucoup d'émotions.



Maud, notre talentueuse bibliothécaire, passionnée de lecture, consacre son temps à transmettre son amour des livres et de la littérature à nos élèves. Son dévouement et sa connaissance approfondie du monde littéraire enrichissent notre bibliothèque, faisant de cet espace un véritable lieu de découvertes et d'inspiration. Grâce à son enthousiasme et son expertise, Maud joue un rôle essentiel dans la promotion de la lecture au sein de notre école.

Aujourd'hui, elle a accepté d'être interviewée par les élèves de 4e année FLE, offrant ainsi une opportunité unique de découvrir son parcours, ses passions et son engagement envers la promotion de la lecture.

**Combien de livres lisez-vous par semaine ?**

Mes lectures dépendent de mon état et de plein des choses. Par exemple, durant les vacances de Noël, je n'ai rien lu. Mais, normalement pendant les congés, je peux finir un livre épais en une semaine mais, durant les périodes de travail, ça me prend un mois. Cependant, je lis énormément.

**Est-ce que vous lisez à voix haute ?**

Non, je lis très rarement à voix haute et ce sont plutôt des passages poétiques.

**J'aime bien mon activité professionnelle car j'apprécie les jeunes et avoir du contact avec eux sans la contrainte de devoir gérer l'aspect de la discipline.**



Le livre le plus ancien à mon avis a disparu dans le déménagement.

Le plus populaire reste Harry Potter et les mangas, mais ça dépend des périodes et des années. Il y a quelques années, ce sont les histoires de dragon qui étaient très en vogue.

**En cas de retard d'un livre, que se passe-t-il ?**

Il y a un rappel, je vais faire plusieurs remarques, et si vous n'apportez pas le livre, même si les profs l'exigent, je ne vais pas vous le donner.

Et si le livre est perdu ou abîmé, dans ce cas, il faut le rembourser.

**C'est quoi #balancetonlivre ?**

C'est un cercle de lecture. Il s'agit de personnes, professeurs ou élèves, qui ont envie de se retrouver pour parler de livres, échanger des idées de lecture.

Ce n'est pas du tout un travail, il s'agit avant tout de se faire plaisir. L'idée est de venir avec un livre et d'en parler ou d'écouter juste pour avoir des idées, pour stimuler votre plaisir.

**Connaissez-vous le phénomène des Webtoons ?**

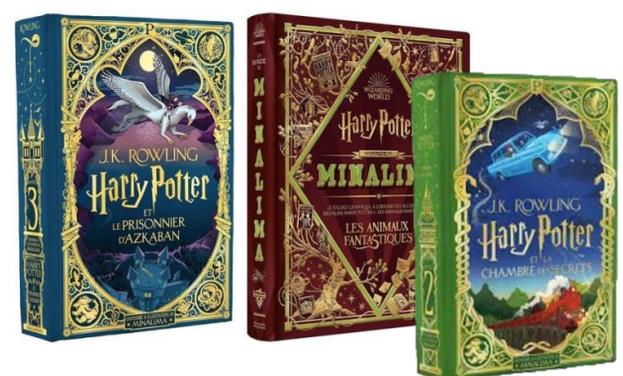
Oui, depuis quelques semaines grâce à une collègue, Madame Charlotte qui a fait son propre webtoon. Hikari et les météores, un webtoon de Charlotte Bellière et de Myriam Leroy.

**Quels sont les avantages et les inconvénients de votre activité ?**

Avoir des échanges avec le public, créer des activités, faire des expos, tous les bibliothécaires le font et c'est ce qui nous plaît. Je suis plutôt libre et j'ai des congés scolaires. Pour moi, il n'y a pas vraiment d'inconvénients

**Combien de livres avez-vous à la BCDR ? Quel est le plus ancien et le plus populaire ?**

Je ne sais pas les chiffres exacts mais on dira plus de 22000 œuvres.



## Concours "À voix haute" : Une Réussite Collective pour l'Établissement.



Cette année, notre établissement a été fier d'organiser et de participer au concours "À voix haute", un événement marquant qui a réuni une quarantaine d'élèves passionnés par la lecture et l'art de la déclamation. Les participants, issus des différentes sections de l'école, dont le DASPA, l'enseignement différencié, ainsi que la première commune, ont montré un talent remarquable et une grande motivation.

Grâce à l'engagement et au soutien des professeurs, ainsi qu'à Maud Laporte de la BCDR (Bibliothèque et Centre de Recherches et de Documentation), ce projet a pu voir le jour et se dérouler dans les meilleures conditions. Leur accompagnement constant a été essentiel pour guider les élèves dans la préparation et la présentation de leurs textes, leur permettant de s'exprimer avec confiance et émotion.

Nous tenons à remercier chaleureusement tous les professeurs et Maud pour leur dévouement et leur contribution précieuse à la réussite de ce concours.

### Catégorie DASPA :

- Premier prix : Logane (DASPA 3)
- Deuxième prix : Chaida (DASPA 3)
- Troisième prix : Adriano (DASPA 3)

### Catégorie Enseignement différencié :

- Premier prix : Zeineb et Fatima (2D2)
- Deuxième prix : Vladyslav (1D2)
- Troisième prix : Stefan (2D2)



### Catégorie 1er degré :

- Premier prix : Nour (2C3)
- Deuxième prix : Rianna (1C4)
- Troisième prix : Tamara (2C3)
- Coup de cœur : Ayoub/Nousayba/Hayfaa (2D2)



### Catégorie 2°/3° degré :

- Premier prix : Romaysa (3Sc)
- Deuxième prix : Badr (4Sc)
- Coup de cœur : Mohammad (6Sc)



## Cercle de Lecture : Un Espace de Partage et de Plaisir Littéraire

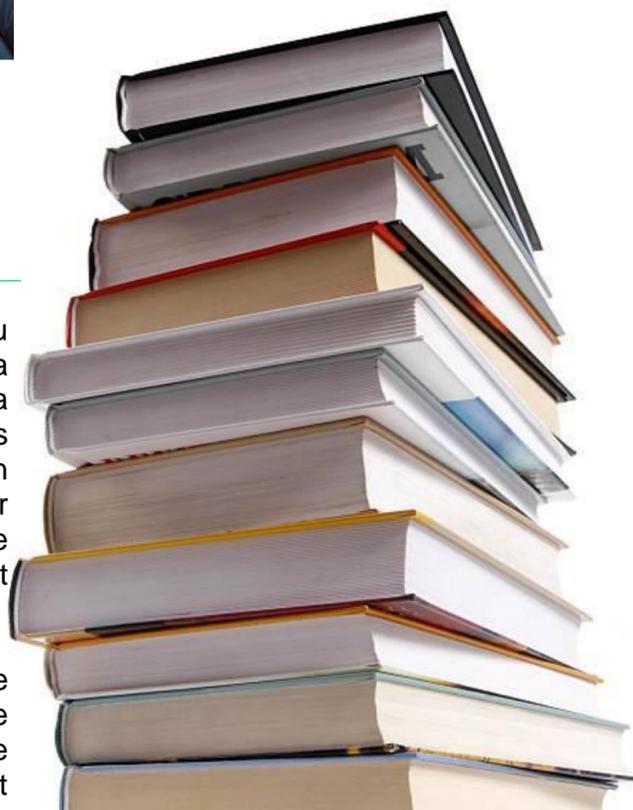
Au sein de notre établissement, un nouveau cercle de lecture a vu le jour, réunissant à la fois professeurs et élèves passionnés par la littérature. Ce cercle de lecture est bien plus qu'une simple activité scolaire ; c'est un espace où chacun peut se retrouver pour parler de livres et échanger des idées de lecture dans une ambiance détendue et conviviale.

L'objectif principal de ce cercle n'est pas de fournir un travail supplémentaire, mais de créer un moment de plaisir et de partage autour des livres. Les participants sont

encouragés à venir avec un livre de leur choix, à en parler librement ou simplement à écouter les autres pour découvrir de nouvelles idées et stimuler leur plaisir de lire.

Que vous soyez un lecteur assidu ou quelqu'un cherchant à renouer avec la lecture, ce cercle est ouvert à tous. C'est l'occasion idéale pour explorer différents genres littéraires, découvrir des auteurs méconnus et échanger des impressions avec d'autres amateurs de lecture.

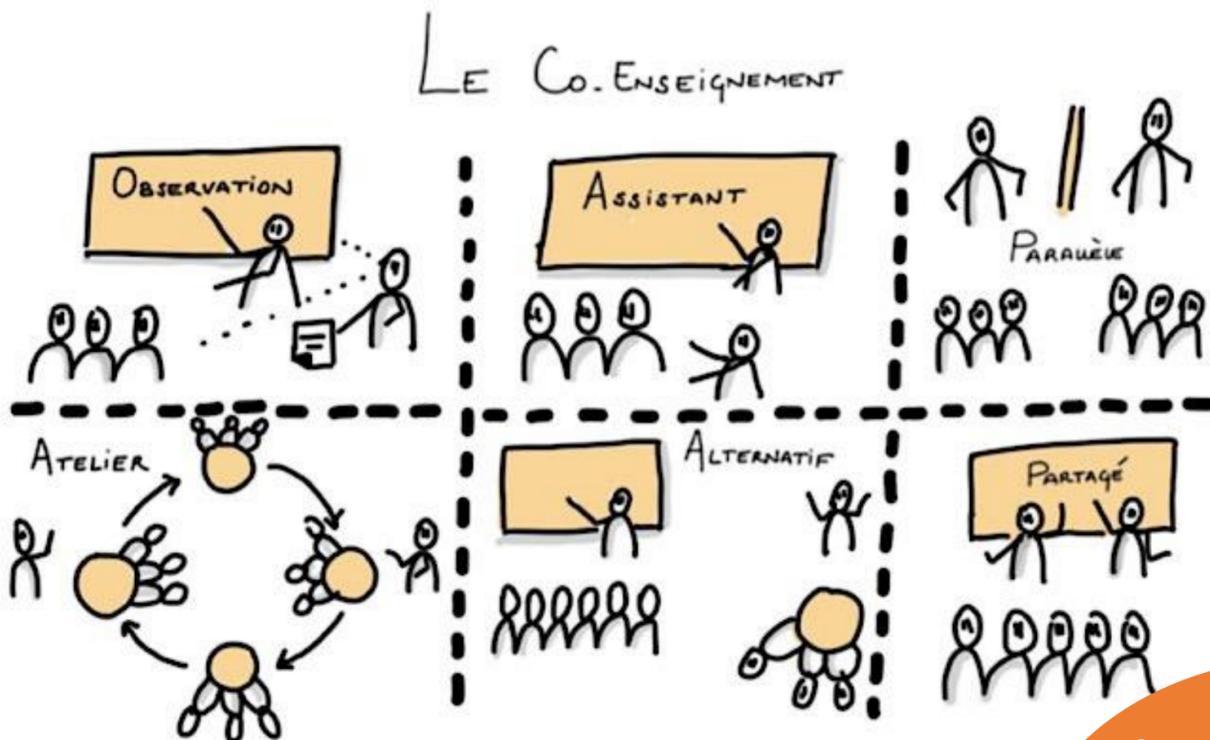
Rejoignez-nous et laissez-vous inspirer par les discussions passionnantes et les découvertes littéraires qui vous attendent. Ensemble, cultivons notre amour pour les livres et enrichissons notre expérience de lecture.



## L'Essor du Coenseignement au sein du Campus : Une Révolution Pédagogique en Marche

fonction du profil de la classe. Par exemple, le coenseignant peut sortir avec un petit groupe si les élèves ont besoin de calme pour travailler. Il peut aussi rester avec son collègue pour accrocher les élèves, veiller à leur organisation et leur mise au travail. Bref, les innombrables ressources du coenseignement sont incontestables.

### Au Campus Saint-Jean



Source : Sophie V.

### Pas si nouveau ...

Le coenseignement voit le jour aux U.S.A. dans les années 1950. Il naît à ce moment de la volonté des professeurs de remettre en question des pratiques traditionnelles et de mettre en place une structure innovante. Le concept arrive en Europe peu après : l'école ouvre petit à petit ses portes à d'autres professionnels de l'éducation comme les logopèdes, les éducateurs, les professeurs spécialisés, ... Aujourd'hui, cette pratique se généralise dans nos écoles et s'annonce devenir le modèle privilégié pour la différenciation et l'accompagnement personnalisé des élèves.

### L'histoire d'une rencontre ...

Deux professeurs appelés « professeur ordinaire » et « professeur spécialisé » enseignent ensemble, dans le même local, au même groupe d'élèves. Cette collaboration demande des temps de concertation importants au début, mais ils diminuent une fois que les coenseignants ont appris à se connaître. Les coenseignants ont besoin de ce temps d'adaptation pour trouver la meilleure posture à adopter. L'un et l'autre font preuve de souplesse dans l'intérêt des élèves.

### Les bénéfices

La présence de deux professeurs en classe présente plusieurs avantages. Non seulement elle soulage le professeur ordinaire, mais elle sécurise aussi les élèves. En effet, les professeurs sont actuellement confrontés à une diversité des publics incontestable. Le coenseignement permet de soulager les professeurs dans cette mission et de répondre au maximum aux besoins de plus en plus différents des élèves.

En outre, le coenseignement se définit notamment par la possibilité de moduler sa classe selon plusieurs configurations en

Dans le cadre du plan de pilotage, une équipe de plusieurs professeurs travaille sur le projet d'institutionnalisation du coenseignement dans notre école. Cette équipe a rédigé un Vademecum du coenseignant pour guider les professeurs dans leur pratique ainsi qu'une brochure afin d'informer tous les membres du personnel. C'est un projet qui se définit par le caractère évolutif et flexible du dispositif.

L'aventure se poursuit grâce à l'équipe de direction qui fixe le cadre, apporte les ajustements nécessaires et soutient ses professeurs dans cette démarche. Les coordinations du D.I. et du DASPA évaluent régulièrement la mise en place du coenseignement pour proposer lesdits ajustements. Enfin, une équipe de coenseignants participe quotidiennement à la réalisation de notre mission de la meilleure façon

### Smartphones en Classe : Entre Outil pédagogique et distraction ?

L'impact sur l'apprentissage est un sujet de



préoccupation croissante, avec de nombreux experts en santé mentale appelant à leur interdiction dans les écoles.

Déjà, un quart des pays dans le monde ont mis en place des mesures pour bannir les téléphones portables des établissements scolaires. La France et les Pays-Bas ont pris des décisions drastiques, excluant les smartphones jusqu'à l'âge de 15 et 18 ans respectivement. L'Unesco recommande également de retirer les smartphones des classes, citant une étude qui montre que même une simple notification peut distraire un élève pendant une vingtaine de minutes, ce qui équivaut à presque la moitié d'un cours.

En Belgique, les règles concernant l'usage des smartphones varient fortement d'une école à l'autre. Certaines, comme l'Institut Saint-Boniface Parnasse d'Ixelles, interdisent complètement les téléphones portables. D'autres, comme le collège Cardinal Mercier de Braine-l'Alleud, permettent leur utilisation dans certaines conditions pour les élèves des années supérieures. L'Institut provincial des Arts et Métiers de Nivelles interdit les smartphones en classe mais les autorise pendant les récréations et les pauses déjeuner.

Serge Dupont, docteur en psychologie, soutient l'interdiction totale des smartphones en école, citant des études qui montrent leurs effets négatifs sur les performances cognitives, les interactions sociales et la santé mentale. Même éteints, les smartphones diminuent les capacités attentionnelles des élèves. Des psychologues de la Silicon Valley travaillent activement à rendre les applications addictives, ce qui exacerbe ces effets.

Les élèves passent en moyenne 7h/j sur leur smartphone, et jusqu'à 14h/j les jours sans cours. L'addiction aux écrans comparable à l'addiction aux drogues.

Constantin Ullens, codirecteur de l'école du Bois Sauvage à Ixelles, partage une expérience concrète en mettant en place des pochettes scellées pour les smartphones, inspirée par les spectacles de Florence Foresti. Cette mesure a été bien accueillie et a amélioré l'ambiance scolaire. Les élèves passent en moyenne sept heures par jour sur leur smartphone, et jusqu'à quatorze heures les jours sans cours. Sophie Dechêne, psychiatre, compare l'addiction aux écrans à celle des drogues et recommande de bannir les smartphones des écoles et des maisons jusqu'à l'âge de 16 ans.

La question de l'utilisation des smartphones en classe est complexe et nécessite une approche équilibrée. D'un côté, les preuves scientifiques montrent clairement que les smartphones perturbent l'apprentissage et les interactions sociales, même lorsqu'ils sont éteints. La dépendance aux écrans est une réalité préoccupante, et les mesures pour réduire l'usage en milieu scolaire semblent justifiées pour améliorer la concentration et les performances académiques des élèves.

Réalisation d'un fanzine en 2ème année différenciée

Un fanzine (contraction de l'expression anglaise « fanatic magazine ») ou parfois simplement zine est une publication, imprimée ou en ligne, périodique ou non, institutionnellement indépendante, créée et réalisée par des amateurs passionnés pour d'autres passionnés.

Zines créés par des fans de science-fiction (en) dans les années 1930, ils gagnent en popularité dans les années 1970 dans la culture underground issue du mouvement punk.



Pélagie Campos, professeur de français en 2D2, nous avons eu le projet de réaliser un fanzine intitulé « Dans 10 ans ». Il constitue la tâche finale de la séquence sur l'expression du futur.

Pour commencer, les élèves ont visualisé une vidéo ((101) Faire un fanzine - YouTube) mettant en scène la réalisation d'un fanzine ainsi que différents modèles. Le fanzine peut être exploité, notamment, pour raconter.



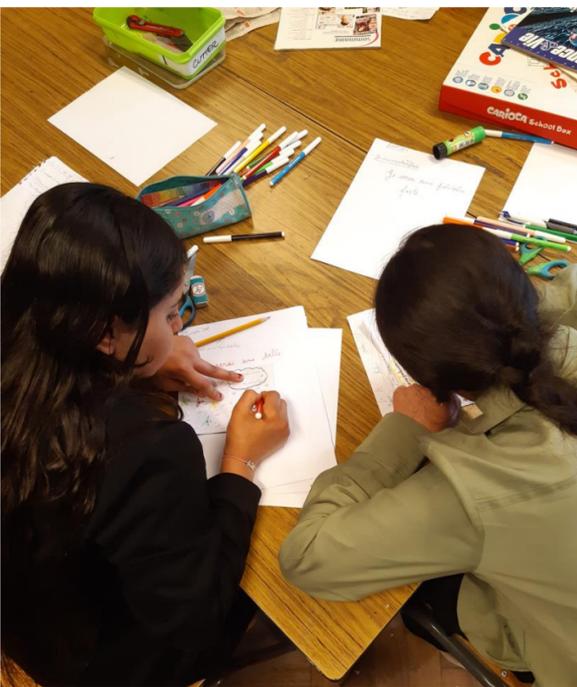
Les élèves ayant étudié l'expression du futur et, en grammaire, la formation du futur simple, nous avons eu envie d'utiliser le fanzine pour amener les élèves à « raconter au futur ».

Nous avons demandé aux élèves de rédiger 7 phrases pour dire ce qu'ils feront dans 10 ans ; ce qu'ils seront dans 10 ans ; comment ils se voient dans 10 ans.

L'activité a commencé par une étape de planification. Elle a été plutôt longue car les élèves ont des difficultés à se projeter. Les professeurs ont pris le temps d'explorer les différents domaines où les élèves pouvaient évoluer ; nous avons tristement découvert que rêver était difficile aussi.

Les élèves ont peu à peu mis leurs idées par écrit.

Ensuite, les ateliers s'étant déroulés en coenseignement, la remédiation immédiate a permis aux élèves de réviser leur texte avec l'aide du professeur. Les élèves ont pu écrire leur fanzine sous notre supervision. Pour terminer, les élèves ont illustré leur fanzine de dessins ou d'images découpées dans des revues.



En conclusion, nous avons constaté que les élèves étaient investis dans leur tâche. Nous pensons que le petit format a rendu la tâche accessible pour eux et a permis de maintenir leur motivation.

Le fanzine a vécu de multiples vies. Tout commence aux États-Unis dans les années 1930. Lassés que leur genre de prédilection soit relégué au rang de sous-littérature, des fans de science-fiction entament plusieurs correspondances, partagent leurs connaissances et/ou se rencontrent parfois. De ces réunions naissent les premiers clubs de fans et avec eux, les premiers « zines », très expérimentaux.

Il faut attendre une quarantaine d'années pour voir s'élargir le champ des possibles. Dans la foulée de mai 1968, le fanzine devient un objet de contestation politique que les étudiants se passent de main en main.

S'ensuit le mouvement punk où anarchistes, antifascistes, féministes et autres idéalistes plongent dans l'encre leurs idées et leurs colères.

Puis les années 1990, âge d'or d'un fanzine plus graphique, avec les débuts de la BD alternative. Au cours de ces années, une thématique reste comme un fil rouge : la musique rock, longtemps pris comme l'antithèse du politiquement correct.

Internet entre en jeu dix ans plus tard. Les plus pessimistes prédisent la mort du fanzine. Plus pratique de fouiller sur des forums que dans les recoins les plus obscurs de son disquaire pour se tenir informé des sujets qui nous tiennent à cœur.

Les pratiques sont bouleversées mais les fanzineux découvrent de nouveaux terrains de jeux.

Cet article est un extrait de l'article « Le grand réveil du fanzine » issu du site web « [larevuedesmedias.ina.fr](http://larevuedesmedias.ina.fr) » de Marine Slavitch.

## Les talents du Campus

## Les Voix du Passé : témoignages inspirants des anciens de l'École

À travers les années, notre école a été le berceau de nombreuses générations d'élèves, chacun portant en lui des souvenirs, des leçons de vie et des expériences uniques. Aujourd'hui, nous avons décidé de donner la parole à ces anciens élèves, devenus maintenant des adultes accomplis dans divers domaines. Leurs témoignages sont non seulement des récits de leur passage au sein de notre institution, mais aussi des sources d'inspiration pour les générations actuelles et futures. Cet article vous invite à découvrir leurs histoires, leurs parcours et la manière dont leur expérience scolaire a façonné leur vie et leur carrière. Plongez avec nous dans ces récits émouvants et motivants, où le passé rencontre le présent pour éclairer l'avenir.



**SCOTT IVINZA MBE**  
Master en sciences informatiques (Génie logiciel et systèmes de programmation)  
IT Product Owner (SNCB)

### Quel(s) diplôme(s) as-tu obtenu au Campus ?

Je m'appelle Scott Ivinza Mbe, belge d'origine congolaise (RDC). En 2005, je suis arrivé au Campus à l'âge de 15 ans. J'ai obtenu mon CESS en générale sciences au Campus Saint-Jean en 2010. La même année, j'ai entamé mes études supérieures à l'Université Catholique de Louvain-La-Neuve.

### As-tu poursuivi des études supérieures ou as-tu cherché du travail ?

#### Si Oui, quelles études (et dans quelle école) ou quel travail ?

Après l'obtention de mon diplôme CESS, j'ai poursuivi mes études à l'UCL où j'ai fait les sciences informatiques à la Polytechnique de Louvain.

### Pourrais-tu donner quelques détails ?

A l'École Polytechnique de Louvain, j'ai commencé par un Bachelier en sciences informatiques avec une mineure en Économie et Gestion. Et puis, j'ai terminé avec un Master en sciences informatiques avec une spécialisation en "Génie logiciel et systèmes de programmation".

### Pourrais-tu nous parler de ton expérience professionnelle ?

Après l'obtention de mon master, j'ai eu l'opportunité de démarrer ma carrière professionnelle dans le groupe Belfius au sein duquel j'ai travaillé comme Software Engineer & Consultant en "Robotic Process Automation" pour des entreprises telles que

Belfius (banque, assurance, autolease), P&V Group, ORES & Partena Professional.

Ensuite, j'ai poursuivi ma carrière en rejoignant Sopra Steria, un des leaders européens du conseil, des services numériques et de l'édition de logiciels. En tant que Senior Consultant au sein du groupe, j'ai mené plusieurs missions pour BNP Paribas Fortis et Elia Group.

Actuellement, j'occupe la fonction de IT Product Owner à la SNCB, responsable des systèmes informatiques de gestion de planning des accompagnateurs de.

### Que retiens-tu de positif du Campus ? Un souvenir particulier ?

Au Campus, je retiens la bonne qualité de formation en sciences durant ma scolarité. Cela m'a permis de mieux me préparer pour entamer mes études universitaires. Je voudrais également souligner la bonne politique visant l'accueil, la scolarisation et l'intégration des élèves primo-arrivants.

Mes meilleurs souvenirs sont des voyages scolaires à Paris, Rome, Barcelone etc. Mais aussi les spectacles de danse de fin d'année, le théâtre, les visites de musées, etc. Toutes ces activités ont eu un impact important dans ma culture générale.

### Aurais-tu un conseil à donner pour améliorer la formation de nos élèves ?

Pour améliorer la formation des étudiants, je suggérerais de mettre en place pour les élèves en générales sciences un court programme de stage où ils seront confrontés au monde de l'entreprise en lien avec leur métier de rêve. Dans cette optique, ils pourraient mieux choisir leurs études supérieures.



**DIMA**  
Master en sciences informatiques  
Machine Learning Engineer (Radix)

### Quel(s) diplôme(s) as-tu obtenu au Campus ?

J'ai fait toutes mes études secondaires au Campus Saint-Jean. J'y ai obtenu mon CESS, en ayant étudié en option générale sciences. Ensuite, j'ai entamé des études supérieures à l'ULB.

### As-tu poursuivi des études supérieures ou as-tu cherché du travail ?

#### Si Oui, quelles études (et dans quelle école) ou quel travail ?

J'ai d'abord fait une année d'architecture. Mais ces études se sont avérées un peu trop 'artistiques' à mon goût. J'ai donc changé d'option et commencé des études en Sciences Informatiques, toujours à l'ULB.

### Pourrais-tu nous parler de ton expérience professionnelle ?

J'ai fini mon master en 2022 et, depuis plus d'un an déjà, je travaille en tant que « Machine Learning Engineer » dans une entreprise d'intelligence artificielle (IA) qui s'appelle Radix.

Nous faisons principalement des projets uniques pour différentes entreprises, comme par exemple : un modèle qui optimise l'allocation des guichets dans l'Aéroport de Zaventem ou encore un logiciel de détection automatique de déchets, pour éviter des évacuations d'eau bouchées, via des images de drone, dans le port d'Anvers...

Personnellement, je m'occupe des propositions automatiques d'offres d'emploi sur le site de VDAB (l'équivalent de l'Actiris flamand). J'aime beaucoup mon travail parce qu'on fait plein de projets sympas et j'apprends tout le temps quelque chose de nouveau, c'est le propre de l'informatique mais encore plus dans le domaine de l'IA.

### Que retiens-tu de positif du Campus ? Un souvenir particulier ?

Ce que j'ai gardé comme souvenir du Campus, c'est les quelques mots d'adieu écrits par certains de mes enseignants, lors de ma dernière année. J'ai eu quelques professeurs qui m'ont marqué et dont je garderais un bon souvenir pour toute ma vie. Je pense donc que le principal atout du Campus c'est le corps enseignant. C'est également au Campus que j'ai eu la chance de nouer quelques belles amitiés qui continuent à ce jour.

### Aurais-tu un conseil à donner pour améliorer la formation de nos élèves ?

Malheureusement il n'y a rien qui me vient à l'esprit pour cette question, je laisse faire les professionnels / professeurs (rires)



**HIND**  
Certificat de l'Enseignement Secondaire Supérieur - Agent médico-social  
Hôtesse de l'air (Futur)

### Quel(s) diplôme(s) as-tu obtenu au Campus ?

Issue du DASPA, j'ai réussi une 6P vente, c'était une année incroyable. Mon prof préféré était M. Aarab qui nous donnait vraiment des conseils par rapport à notre avenir et de ce qui se passe en dehors de l'école.

### As-tu poursuivi des études supérieures ou as-tu cherché du travail ?

#### Si Oui, quelles études (et dans quelle école) ou quel travail ?

Après ma 6<sup>e</sup>, je me suis inscrite dans une autre école pour faire une 7P option d'agent médico-social. Aujourd'hui mon projet est de faire le métier de mes rêves : hôtesse de l'air.

Pour clôturer, le Campus est une école que je conseille à tous les jeunes, également aux jeunes qui veulent apprendre le français car les profs du DASPA sont les meilleures !



**THAMI**  
 Certificat de l'Enseignement Secondaire Supérieur - Technique du commerce option comptabilité  
*Cleaning Manager (ISS)*

**Quel diplôme as-tu obtenu au Campus ?**

Je suis ce que l'on pourrait appeler un ancien de l'âge de la préhistoire du Campus puisque je suis de la génération de l'ancêtre du Campus Saint-Jean qui s'appelait à mon arrivée en 1980 "l'Institut Imelda" où j'ai obtenu en 1987 mon CESS en technique du commerce option comptabilité. Ce qui équivaut à un diplôme d'aide comptable et donc formé à pouvoir directement travailler si tel avait été mon souhait. Nous avons également reçu ce qu'on appelle le diplôme de gestion et le diplôme de "maturité" qui n'existe plus aujourd'hui et qui si mes souvenirs sont bons : est une attestation accordée par les profs qui attestent qu'on est apte à suivre d'éventuelles études supérieures.

**L'un de mes profs, une personnalité hors du commun Monsieur Francou (paix à son âme) m'a convaincu de m'engager dans un corps de police**

**As-tu poursuivi des études supérieures ?**

Ayant organisé en rétho une collecte de fond à l'école en faveur d'ATD QUART MONDE Belgique, une ASBL qui lutte contre la misère et toutes les inégalités en Belgique et dans le monde, notre professeur de math Monsieur Pauly (paix à son âme) m'a conseillé de me diriger vers le social et j'ai donc entamé des études d'assistant social à l'E.O.S. (l'école ouvrière supérieure d'Anderlecht) qui était une école militante socialiste bien ancrée à gauche ! Devenu entre-temps belge, au cours de ma deuxième année d'étude d'assistant social, l'un de mes profs, une personnalité hors du commun Monsieur Francou (paix à son âme) m'a convaincu de m'engager dans un corps de police pour, qu'en tant que Belge issu de la diversité, je puisse changer les mentalités de ce corps régalien.

J'ai donc mis mes études d'assistant social en stand-by pour me concentrer sur les examens de sélection de la gendarmerie royale. Au bout de 6 mois, j'ai tout réussi du premier coup mais hélas quelques jours avant mon incorporation à l'école royale militaire à Etterbeek, j'ai été recalé par la visite médicale suite à plusieurs malformations du dos.

Dépité, je n'ai finalement jamais repris ces études d'assistant social qui sont très intéressantes. J'ai fait mon service militaire en tant qu'aide comptable (merci Imelda) au CTIDN (centre de traitement de l'information de la défense nationale) à Evere et j'ai fini par arriver sur le marché de l'emploi début des années 90

**Quel est ton parcours professionnel ?**

J'ai commencé mon parcours professionnel dans les assurances comme commercial où comme gestionnaire de dossier sinistres entre autres chez Winterthur assurance,

Corona Direct, Fortis AG Assurance ou encore Touring assistance, le CESS était à l'époque une bonne base pour ce type de fonctions mais chaque société vous fait suivre des formations en interne.

Fin des années 90, ma carrière a évolué dans les télécoms chez Belgacom, Mobistar comme agent rétention, chez BASE en tant que Base Shop manager pour gérer un point de vente avant de partir m'installer trois ans en France dans le Limousin où j'ai travaillé comme employé de mutuelle. A mon retour en Belgique, au cours des années 2000, j'ai poursuivi ma carrière comme Manager chantier dans le cleaning notamment pour le compte d'ISS où j'ai entre autres supervisé plusieurs saisons l'entretien avant match pendant les matchs et après match du stade de football du Parc Astrid du club le plus titré de Belgique : le Royal Sporting Club d'Anderlecht. Ce fut un job éprouvant mais excitant avec une certaine fierté de le servir tout en sachant que mon club de coeur restera à jamais le RWDM de Molenbeek.

Parallèlement à cela, j'ai poursuivi l'écriture et la composition de chansons avec mon groupe de rock Satamata dont les trois autres membres sont également des anciens de l'Institut Imelda.

**Aurais-tu un conseil à donner à nos élèves ?**

Pour commencer : de mesurer l'importance des études secondaires par une prise de conscience et que deux des objectifs sont primo de s'instruire, apprendre et secundo d'obtenir la clé qui doit soit à la finale vous ouvrir la porte au marché du travail ou vous ouvrir la porte aux études supérieures. Que dans la vie rien n'est figé : on peut toujours reprendre des études mais le travail finit toujours par payer. Ne voyez pas votre couleur de peau, votre origine sociale ou ethnique ou votre religion comme un obstacle à trouver un job, pas du tout ! Ayez confiance en vous, la majorité des employeurs sont des gens corrects. Le tout est de savoir se mettre en évidence lors d'un entretien, des structures existent pour vous aider à vous préparer le moment venu.

Un effort sur les langues comme le néerlandais oral ou l'anglais oral peut vous ouvrir beaucoup de portes et si en cours de route vous pensez tourner en rond, que ce que vous faites comme études n'est pas fait pour vous, c'est pas grave ! Ne perdez pas de temps, parlez-en avec vos professeurs et votre entourage familial afin de trouver votre voie car vous êtes à coup sûr fait pour quelque chose qui peut avoir d'autres formes comme l'artistique, le sportif ou la formation à un métier manuel ! Si vous ne savez pas répondre à la question de savoir ce que vous avez envie de faire plus tard, alors répondez à la question inverse qui est de dire ce que vous ne voulez certainement pas faire plus tard et vous aurez un début de réponse au chemin à suivre.



**IKRAM**  
 Certificat de l'Enseignement Secondaire Supérieur - vente et de gestion d'entreprise  
*Event Manager*

**Quel diplôme as-tu obtenu au Campus ?**

J'ai obtenu mon diplôme de 6P vente et de gestion d'entreprise au Campus Saint-Jean. Suite à cela, j'ai fait une 7ème pour obtenir mon CESS.

**As-tu poursuivi des études supérieures ?**

J'ai fait deux ans en langues moderne (espagnol/anglais) à l'UCL, suite à cela je me suis réorientée en communication, car le monde du journalisme m'attirait.

**Quel est ton parcours professionnel ?**

Après une longue remise en question, j'ai décidé de suivre ma passion et j'ai commencé à faire de l'Event Management dans un établissement privé toujours à Louvain-la-Neuve !

Cette année, j'ai été diplômée et j'entamerai ma petite vie professionnelle là où j'ai appris davantage sur ma passion.

**Que retiens-tu de positif du Campus ?**

Ce que je retiens de positif au Campus c'est la complicité que j'avais avec le corps professoral ainsi que mes éducateurs. Nous étions une vraie famille sans qui mon développement personnel et estudiantin n'aurait pas été possible ; grâce à la bonne humeur et le professionnalisme.

**Un souvenir particulier ?**

Si je devais donner un souvenir en particulier ça serait le défilé de mode que nous avons organisé qui a eu un beau succès et qui au final représente mon futur métier qui est l'organisation.

Merci au Campus Saint-Jean de m'avoir aidée à me développer et à être celle que je suis aujourd'hui.

# Pepper & Carrot

Épisode 1 : Potion d'envol

Traduction : David Revoy.

Mon premier est le contraire de cru ;  
Mon deuxième est une note de musique ;  
Mon troisième est au milieu du visage ;  
Mon tout peut servir à interroger pour faire avouer



Trace le chemin que Tipirate devra suivre pour retrouver le trésor

